

## Aanlever specificaties geluidsmixage:

- Een Protools sessie met alle gebruikte audio bestanden, indien u er verzekerd van wilt zijn dat alle gebruikte plugins werken is het aan te raden uw Ilok met licenties mee te nemen, onderaan deze pagina vindt u welke plugins cinemeta standaard op de systemen heeft staan.
- Een AAF export uit uw editing pakket met losse audiofiles. Exporteer geen video in de AAF. Video bestanden dienen los aangeleverd te worden zie het kopje hieronder over video.
- Als u software heeft die geen AAF kan exporteren maar wel OMF, dan een OMF. Let op dat een OMF bestand niet groter mag worden dan 2GB. Als deze bestandsgrootte wordt overschreden is het OMF bestand niet bruikbaar. Om dit te omzeilen kunt u per track of per 2 tracks een OMF exporteren. Geef bij het exporteren minimaal 2 seconden handles op.



## Aanlever specificaties beeld bij geluidsmixage:

- De videobestanden graag aanleveren als Quicktime bestanden (.mov)
- Als codec het liefst ProResLT of één van de andere Prores codecs. Indien u DNxHD of MP4 als video bestand heeft, converteren wij het beeld naar ProRes en dat neemt enige tijd in beslag.
- Resolutie van het video bestand liefst 1920x1080 in square pixels. Andere resoluties worden geschaald naar 1920x1080 en neemt ook weer enige tijd in beslag ivm het omzetten.
- Het liefst zien wij dat de quicktime film ook een export van het audio in zich heeft ter referentie met de aangeleverde AAF of OMF.

## Standaard beschikbare plugins op Protools 12:

- Audio Ease Altiverb V7 XL
- Audio Ease Speakerphone 2
- BBE Sonic Sweet
- Izotope RX4 Standard
- Serato Pitch 'n Time Pro
- Sonnox Oxford Dynamics
- Sonnox Oxford EQ
- Sonnox Oxford Limiter
- Waves L3 Multimaximizer
- Waves Platinum Bundle
- Waves Transform Bundle

## Aanlever specificaties kleurcorrectie:

- Het liefst ontvangen wij van het project een EDL/XML/AAF van de productie inclusief de bronmaterialen die daarbij horen. En een referentie quicktime van de productie.
- Of u kunt een Quicktime/MXF export aanleveren in een zo hoog mogelijke kwaliteit en resolutie, let er bij het exporteren wel op dat eventuele titels en graphics uit staan en Iso mee geleverd worden.



## Aanlever specificaties DCP mastering:

### Video:

- Quicktime ProRes4444 16bit of DNxHR444 10/12 bit. (24 of 25fps)
- DPX / TIFF Reeks.
- 2K Resolutie 1920x1080 / 1998x1080 / 2048x858
- 4K Resolutie 3840x2160 / 3996x2160 / 4096x1716

### Audio:

- 6 Mono WAV files in 48KHz/24bit
- Audio files dienen exact even lang te zijn als de videofile.

### Ondertitels:

- SRT, XML, STL, .890 formaat in zelfde framerate als de videofile
- SPOT wordt NIET ondersteund.

Indien u een TV commercial wilt aanleveren in de bioscoop, ontvangen wij het liefst de originele 25fps versie en verzorgen wij voor u de omzetting naar 24fps.